

ARTS ET METIERS

"La Formation Arts et Métiers : Associer l'habileté du geste à l'intelligence de la Science"

(LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT)

I. ENVIRONNEMENT EUROPEEN

- . Concurrence des autres Ecoles d'Ingénieurs. (CEE 1993)
- . Puissance de l'Allemagne réunifiée.
- . Développement de l'Europe de l'Est.
- . Place de la France dans un environnement super concurrentiel (RFA - JAPON).
(Le solde des échanges industriels civils Français est négatif depuis 1986.)
- L'EXCEDENT COMMERCIAL DE LA R.F.A. REPRESENTE 10 FOIS LE DEFICIT FRANÇAIS -

II. ERREURS CULTURELLES FRANCAISES

- . "Nous les Français, sommes les plus forts !")
- . "On peut étudier et fabriquer des produits dans un environnement malpropre" !) c'est faux !
- . "La Mécanique ne compte plus" face à l'Electronique.)
- . Retard culturel des Ingénieurs Français :
Langues étrangères - culture artistique...
- . L'Anglais fait partie de la culture générale de base et ne peut être considéré comme une langue étrangère pour un ingénieur.

III. AVENIR "Garder l'esprit gad'z'Arts"

- . Développer "LE PROJET" A.M.
- . Se donner une image de marque européenne de Manager.
- . Développer l'Etude des Langues Etrangères (toujours une 3ème langue) :
1). L'Allemand 2). L'Espagnol 3). Japonais, Chinois, Arabe, Russe.
- . Jouer à fond la symbiose avec les PROFS.
- . 20 % des Promos doivent devenir des SUPER GAD'Z'ARTS (gad'z'Arts leaders) par un 2ème diplôme (BAC + 7) :
 - Doctorat es sciences,
 - 2e Grandes Ecoles de spécialisation : X - Mines - TP - Aéronautique - Electronique - Moteur - Pétrole - Agro-Alimentaire - Biologie - Ecologie.
 - Commerce - Finances - Droit : HEC - ESSEC - Sup. de Co - INSEAD - Droit - Compta...
 - Etudes à l'Etranger : Allemagne - USA...
 - Service National : Coopération - Export (VSNA - VSNE)...

IV. L'OBJECTIF PREMIER DE L'INGENIEUR 1990

La QUALITE DES PRODUITS dans l'organisation, l'ordre et la propreté par le travail et la connaissance.

"Si nos fabriques imposent, à force de soin, la qualité supérieure de nos produits, les étrangers trouveront avantage à se fournir en France, et leur argent affluera dans le Royaume".

(Jean-Baptiste COLBERT - 03.08.1664)

"Etre fort depuis que le monde existe, c'est la question, l'Allemagne y reste fidèle".

(Georges CLEMENCEAU - 1929)

"Toutes les grandes époques artistiques sont des époques de prospérité économique."

(Georges POMPIDOU)

"L'Europe vivra par ses inventions".

(Helmut SCHMIDT - Chancelier de RFA)

"Ce que je retiens de mes conversations avec les Européens, c'est qu'ils me paraissent avoir oublié L'IMPORTANCE DE LA PRODUCTION. Quand les gens oublients comment on produit des biens de consommation, eh bien, on n'est bientôt plus capable de répondre soi-même à ses besoins les plus élémentaires. L'information, la communication ne produisent rien. L'industrie, ce n'est rien d'autre que de la valeur ajoutée. Il nous faut rajouter de la valeur et de la sagesse aux choses".

(Akio MORITA -PDG SONY -1989)